



Igor Stravinskij

1882-1971

Rysk/Amerikansk berömd tonsättare

Började att studera komposition för Rimskij-Korsakov 1902.

Grundaren av den ryska baletten, Djagilev uppmärksammade ett av hans tidiga verk, *Fyrverkeri* och därefter fick han beställning på en balett baserad på den ryska folksagan *Eldfågeln*.

Denna blev Djagilevs sensation i Paris 1910 och följdes av *Petrusjka* och *Våroffer*, som förorsakade stort rabalder vid premiären i Paris 1913, kanske det mest tumultartade i musikens moderna historia, en "rockkonsert" utan alla hämningar där åskådarna tjöt, skrek, buade och lappade till varandra...

1914 var dock Stravinsky etablerad som en av världens ledande tonsättare. Under första världskriget uppehöll han sig i Schweiz, och när ryska revolutionen 1917 framtog honom hans ryska egendomar föredrog han att leva i exil. Han blev fransk medborgare på 1930-talet och amerikansk på 1940-talet.

Han skrev också för Djagilev, *Pulcinella* baserad på Pergolesis musik.

Under hans långa liv tillkom många verk som blivit berömda t.ex. *Psalmsymfonin*, *Symfoni i C* och *Symfoni 3 satser*, *Historien om en soldat*, *Oedipus Rex*, *Dumbarton Oak* m.m. Se wikipedia!

 <p><b>Stravinskij - Divertimento</b> Shostakovich, Violin sonata, Op 134 J. Ingolfsson, violin, V. Stoupel, piano Audite 92.576 98:-/SACD</p>	 <p><b>Stravinskij – Petrusjka &amp; Våroffer</b> Czech Philharmonic Orchestra Karel Ancerl SU 3665-2 Pris 59:-/CD</p>
 <p><b>Stravinskij – Oedipus Rex &amp; Symph. of Psalms</b> Soloists – Prague Philharmonic Choir Czech Philharmonic Orchestra Karel Ancerl SU 3674-2 Pris 59:-/CD</p>	 <p><b>Stravinskij - Rite of Spring (Våroffer)</b> Firebird suite &amp; Scherzo Tango Budapest Festival Orchestra Ivan Fischer CCS SA 32112 98:-/SACD</p>